

Laboratori

- A-Pratica orchestrale
- B-Vocalità, musica classica
- C-Vocalità, musica leggera
- D-Danza moderna
- E-Teoria e Solfeggio

Master

(lezioni individuali)

Violino, viola, canto, pianoforte complementare.

Programmi

Laboratorio orchestrale

A – con solisti

Curci	Barcarola
Curci	Filatrici
Curci	Concertino in la min.
Curci	La ciarda

Vivaldi Primo tempo della Primavera
Bach Concerto per due violini e orchestra

Tutti i brani di Curci sono trascritti per solista e orchestra, per dare spazio ai più giovani di fare l'esperienza del "Solista"

B- solo orchestra

Pachelbel	Canone
Straus	Danubio Blu
Mozart	Eine Kleine Nacht Music
Bach	Aria

Laboratorio Vocale

A-Musica Classica	B- Musica leggera
Impostazione e postura	Il corpo e il movimento
La respirazione	L'uso del microfono
Repertorio	La dizione

Laboratorio Animazione

Laboratorio Teoria e solfeggio

- A-Prime nozioni
- B-Preparazione finalizzata all'esame di licenza

I **Master** saranno organizzati insieme ai corsisti e alle loro esigenze di studio.

La Musica nell'A B C dei più piccoli, di Antonella Colangelo, ed. Sinfonica, è un libro-quaderno realizzato per i bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia e i primi anni della scuola elementare. La presentazione del libro è indicata per tutti gli operatori che lavorano con i bambini di questa fascia d'età. E' un metodo alternativo, ed utilizza la musica come mezzo per apprendere. Dopo una prima parte esplicativa si passerà ad una "lezione aperta" con l'aiuto di bambini. I primi bambini che hanno sperimentato il metodo hanno ora circa 20 anni e sentiremo le loro testimonianze.

MusichiAMO l'estate ad Arzene

E' un'iniziativa giunta alla II edizione per dare l'opportunità ai giovani che si affacciano al mondo della musica di fare esperienze a 360 gradi, attraverso il potenziamento delle proprie capacità, sperimentandosi nelle varie discipline. Il primo anno si è dato molto spazio alle voci bianche, quest'anno l'Orchestra MARIArte farà da corona a tutto il corso.

Le responsabili del corso
A&A

Si ringrazia per la gentile collaborazione



L'Associazione MARIArte



In collaborazione con la Comunità di Arzene

presentano

MusichiAMO l'estate ad Arzene II ed.

Lab-Oratorio estivo di vacanza-studio

Esperti

Anna Pietrafesa	Soprano- Pianoforte Complementare
Desirè Colangelo	Vocalist – Animazione
Antonella Colangelo	Master di Violino-Viola, pratica orchestrale, teoria e solfeggio

13/ 19 Luglio 2008
Arzene (PN)

Programma del Corso

DOMENICA 13 Luglio

- Ore 8,00 Accoglienza per chi arriva da lontano e sistemazione presso le famiglie.
Ore 12,30 pranzo
Ore 13,30-17,00 RIPOSO
Ore 17,15 partenza per Giardino Botanico
Ore 18,00-19,30 Prova generale
Ore 19,30 cena veloce
Ore 20,30 CONCERTO – La fiorita
Chiusura della serata con “Sapori friulani”

LUNEDI' 14 Luglio

- Ore 9,00 Sala comunale Presentazione maestri, presentazione laboratori, prove d'ingresso per dividere i partecipanti
Ore 12,30 Pranzo
Ore 14,00 – 16,00 RIPOSO
Ore 16,00-18,30 inizio Laboratori
Ore 18,30-19,00 preparazione per partenza
Ore 19,00 Partenza per S. Lorenzo (Km.5)
Ore 19,30-20,15 Prova generale
Ore 20,45 L'Orchestra MARIArte in Concerto
Chiusura della serata con Pizza a casa di Filippo

MARTEDI' 15 Luglio

- Ore 9,00-12,00 Laboratori
Ore 12,30 pranzo
Ore 14,00 – 16,00 RIPOSO
Ore 16,00-19,00 Laboratori
Ore 19,30 Cena
Dopo cena Proiezione film e visita ad una gelateria locale.

MERCOLEDI' 16 Luglio

- Ore 5,30 Sveglia
Ore 6,00 “Ave Maria” al capitello ingresso Arzene

- Ore 7,00 Il valore della comunicazione, relatore don Daniele
Ore 8,00 Colazione nei campi
Ore 8,45 Partenza per una gita
Ore 16,00 rientro e Riposo
Ore 19,00 cena
Ore 20,30 S.S. Messa suonata

GIOVEDI' 17 Luglio

- Ore 9,00-12,00 Laboratori
Ore 12,30 pranzo
Ore 14,00 – 16,00 RIPOSO
Ore 16,00-18,30 Laboratori
Ore 19,00 Cena con famiglie ospitanti. Sarà cotta la Porchetta alla brace
Dopo cena “Musica per strada” (piccoli gruppi formati durante i laboratori)

VENERDI' 18 Luglio

- Ore 9,00-12,00 Laboratori
Ore 12,30 pranzo
Ore 14,00 – 16,00 RIPOSO
Ore 16,00 Prove generali
Ore 19,00 Cena
Ore 20,30 Concerto con coro di bambini “MusichiAMO”

SABATO 19 Luglio

- Ore 9,00-12,00 Laboratori
Ore 10,00 **Presentazione La Musica nell'A B dei più piccoli**, presentazione del libro dall'autore. Per una didattica alternativa.
Ore 13,00 Pranzo
Ore 14,00–16,00 RIPOSO
Ore 16,00-18,00 preparazione bagagli
Ore 18,00 Saggio- Concerto con consegna attestati di partecipazione
Ore 20,00 Cena
Ore 22,30 Partenza per rientro

DOMANDA DI ISCRIZIONE

Da compilare a stampatello
Associazione MARIArte,
via R. De Feo, 42 83028 SERINO (AV)
e-mail antocol@libero.it

sottoscritto/a _____ nat _____
_il___/___/___ a _____ prov (___)
residente in _____ via/piazza_____
n.____ Cap_____ Città_____ prov _____
_____ tel _____
cell _____ e-mail _____
in caso di minorenni padre/madre di _____
_____ nat _____ il___/___/___ a _____
_____ prov _____

CHIEDE

di poter partecipare ai laboratori

Strumento _____ e/o
Master di _____
Breve percorso di studio _____

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza e di accettare senza alcuna riserva il regolamento del laboratorio.

Data _____

Firma di un genitore o di chi ne fa le veci

GLI ESPERTI

ANNA PIETRAFESA, salernitana, si è diplomata in canto lirico sotto la guida di Maria Cristina Galasso e in pianoforte sotto la guida di Pasquale Pinna.

E' laureata in Lettere Classiche con tesi sui "Libretti di G. Verdi", in Pedagogia con tesi in Psicologia della musica, in Musicologia con tesi di argomento neuromusicologico. Recentemente, si è diplomata in Musicoterapia. Ha seguito corsi di perfezionamento in canto con il mezzosoprano fiorentino Anna Di Gennaro ed il soprano Elisa Turlà e ha frequentato il corso di Interpretazione Lirica del Maestro Luigi Petrozziello, già collaboratore dei principali Teatri Italiani ed internazionali e docente presso il Conservatorio Statale di musica "S. Cecilia" di Roma..Svolge intensa attività concertistica in qualità di soprano solista: si è esibita in molte città italiane tra le quali Salerno, Napoli, Avellino, Potenza, Matera, Roma, Brescia, Milano ed in prestigiosi tours internazionali con la Costa Crociere e la M.S.C. Crociere. Partecipa ai Festival Mozartiani nella Figaro Saal di Palazzo Palffy e nel Palazzo della Borsa in Vienna; tiene frequenti concerti di musica sacra presso la Cattedrale di Bratislava con diverse Orchestre della medesima città; si è esibita presso la Facoltà di Musica dell'Università di Olomouc, in Repubblica Ceca, presso l'Istituto di Cultura di Budapest, per l'Associazione Campani nel mondo presso il Circolo di Londra. Ha interpretato, tra gli altri, il ruolo di Santuzza in "Cavalleria Rusticana" di P. Mascagni e ha inciso, in prima assoluta, l'Inno Nazionale del Corpo dei Vigili del Fuoco e l'Inno a Giovanni Paolo II. In formazione corale svolge attività presso il Teatro "G. Verdi" di Salerno: con la direzione di C. Visco, J. Acs, Rota, Luisotti, D. Oren, F.Rosa, D. Agiman ed altri, ha preso parte alla realizzazione delle opere Falstaff, Nabucco, Lucia di Lammermoor, Cavalleria rusticana, Turandot, Macbeth, Carmen, Tosca e a numerosi concerti.

Svolge, inoltre, attività didattica con diverse corali.

ANTONELLA COLANGELO si è diplomata in Violino presso il Conservatorio di Musica di Matera e ha studiato sotto la guida del M° F. Mezzana, ed in Viola presso il Conservatorio di Salerno. Ha conseguito la laurea di secondo livello presso il Conservatorio Cimarosa di Avellino, laureandosi con 110, lode e menzione speciale, in Discipline Musicali, percorso solistico

Dall'89 al '93 è stata Direttore Artistico della sede di Matera dell'Associazione Medicea Laurenziana con sede centrale a Firenze, realizzando numerosissimi concerti con orchestre e solisti affermati a livello internazionale..

Dal '91 al '97 è stata primo violino dell'Orchestra Sinfonica della Provincia di Matera e ha collaborato con il M° Larriè alla realizzazione del Concerto Brandeburghese N°4 riscuotendo enorme successo. Contemporaneamente collaborava con la Direzione Artistica dell'Istituzione dell'Orchestra della Provincia di Matera. Nel curare la Direzione Artistica dei diversi Enti ha collaborato con Luca Signorini, Katia Ricciarelli, Bruno Canino, Francesco Manara, Federico Mondelci, Andrea Pestalozza, Piero Bellugi, Nina Beilina, Nicola Samale, David Short. Dal '92 al '99 è stata violino di spalla dell'Orchestra da Camera di Matera che si è esibita in Germania e in Austria a Vienna. Nel '96 ha inciso un CD di Musica sacra con il Coro di S. Sebastian ad Austin in Texas (USA). Dal '92 al '98 è stata Direttore Artistico dell'Associazione Musicale Lucana. Ha collaborato con l'Orchestra G. Verdi di Salerno ed è primo violino nella formazione Lady Quintett e dell'Ensemble "Salerno Classica".

Fino al Dicembre 2005 ha ricoperto la carica di Coordinatore musicale dell'OSPA Orchestra Sinfonica della Provincia di Avellino. E' autrice di diversi metodi didattici. Ha realizzato l'Inno dei Vigili del Fuoco, musicando la preghiera a Santa Barbara; Ioannes Paulus II, dedicato al Santo Padre. Durante la sua permanenza a Matera fondò l'Orchestra Giovanile Materna, presente nel territorio per otto anni. Dal 2000 al 2004 è stata Maestro e Direttore dell'Orchestra Giovanile Campana, con cui ha realizzato due incisioni discografiche. E' stata Maestro e Direttore del Coro di Circolo "Serino Insieme", coro di voci bianche con cui ha realizzato nel 2003 il C.D. "Un giorno di sole".

Attualmente è responsabile del Progetto MARIArte che si occupa del disarmo dei bambini soldato, attraverso l'organizzazione di Serata D'arte

DESIRE' COLANGELO

Ha studiato vocalità ed intonazione con sua sorella Antonella e poi si è fatta seguire da diverse cantanti di musica classica. Il percorso della musica leggera è molto particolare, così ha fatto moltissime esperienze di concorsi e concerti. In molti concorsi nazionali si è piazzata sempre ai primi posti ed ha riscosso successo anche di critica. L'Eco di Bergamo, in occasione del Concorso "Festa Giovani", in cui la vocalist vinse il primo premio ed il premio della critica come migliore interprete scrisse di lei come della migliore voce del Sud. Ha seguito lo stage dell'Accademia della Canzone di Sanremo. Per lei hanno scritto diversi autori. Ha inciso un C.D. in cui sono presenti anche alcuni brani inediti scritti per lei.

L'**Orchestra MARIArte**, rappresenta il Progetto "Insieme per il disarmo dei bambini soldato" ed è formata da giovani che attraverso la loro passione per la musica, si sono messi insieme, a studiare e suonare con la consapevolezza che ciascuno può fare bene il proprio lavoro. Compito dei ragazzi è quello di capire cosa e come possono servire la società attraverso le proprie capacità. L'orchestra si identifica con il Coro dei "Giovani per la PACE" che alle occorrenze canta brani che rappresentano il loro ed il nostro sogno "vivere in una società di pace". Il loro motto è *–se sempre non si può pregare, sempre si può amare–* L'Orchestra ha già a suo attivo moltissimi concerti che hanno riscosso successo.